

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**  
**для профессии: 54.01.20 Графический дизайнер**

**2019 г.**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе примерной основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер

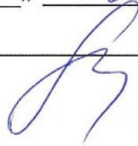
Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский профессиональный колледж имени Героя Советского Союза Султана Бикеева.

Разработчик: Тайбулатова Ульяна Германовна, преподаватель.

Одобрено методическим советом ГБПОУ УПК

Протокол № 1 от «30» 09 2019 г.

Председатель МС \_\_\_\_\_ Э. М. Прохорова



## СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
1. Паспорт программы учебной практики . . . . .	4
1.1. Область применения программы учебной практики . . . . .	–
1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля . . . . .	–
1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля . . . . .	5
1.4. Рекомендуемое количество часов . . . . .	6
1.5. Условия реализации учебной практики . . . . .	–
2. Учебная практика . . . . .	8
2.1. Тематический план и содержание учебной практики . . . . .	–
2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике . . . . .	9
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля на учебной практике практического опыта . . . . .	11
2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики . . . . .	12
3. Условия реализации программы . . . . .	14
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению . . . . .	–
3.2. Информационное обеспечение обучения . . . . .	15
3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	16

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

### 1.1. Область применения программы учебной практики.

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализе, обобщении информации от заказчика для разработки технического задания.</li><li>– проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной той или информации от заказчика<ul style="list-style-type: none"><li>– выборе и подготовке технического оборудования и программных приложений для работы над техническим заданием.</li><li>– разработке, корректировке и оформлении итогового технического задания с учетом требований к структуре и содержанию.</li><li>– согласование итогового технического задания с заказчиком</li></ul></li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li>– проводить проектный анализ;</li><li>– разрабатывать концепцию проекта;</li><li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li><li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;</li></ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li><li>– законы формообразования;</li><li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li><li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li><li>– законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;</li><li>– действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.</li></ul>

### 1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности Разработка технического задания на продукт гра-

фического дизайна, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом и особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)
<b>ЛР 1</b>	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
<b>ЛР 2</b>	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
<b>ЛР 3</b>	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
<b>ЛР 4</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессио-

	нального конструктивного «цифрового следа».
<b>ЛР 5</b>	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
<b>ЛР 6</b>	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
<b>ЛР 7</b>	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
<b>ЛР 8</b>	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, прумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
<b>ЛР 9</b>	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
<b>ЛР 10</b>	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
<b>ЛР 11</b>	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
<b>ЛР 12</b>	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>
<b>ЛР 13</b>	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
<b>ЛР 14</b>	Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
<b>ЛР 15</b>	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов:**

Учебной практики – **216 ч.**

#### **1.5. Условия реализации учебной практики.**

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, и реализуется рассредоточено с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных мастерских допечатных процессов.

**Оборудование** учебной лаборатории «графических работ и макетирования»

- персональные компьютеры;
- лазерный принтер;
- сканер;
- рабочие места по количеству обучающихся.

**Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- комплект учебно-методической документации.

Учебная практика ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- Компьютер с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер;
- специальное программное обеспечение.

## 2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Тематический план учебной практики

№№ п-п	Наименование темы урока	Кол- во часов
1	Дизайн-проект логотипа автомобильной фирмы.	6
2	Дизайн-проект логотипа музыкальной студии.	6
3	Дизайн-проект логотипа космического агентства.	6
4	Дизайн-проект логотипа телевизионного канала	6
5	Дизайн визиток	6
6	Дизайн-проект исторической карты	6
7	Шрифтовое оформление стихотворений	6
8	Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.	6
9	Создание художественных эффектов текста	6
10	Дизайн-проект: художественное оформление шрифтовых плакатов	6
11	Графический дизайн-проект листовки. Фото из прошлого.	6
12	Графический дизайн-проект листовки «Черно-белое в цветное».	6
13	Дизайн-проект рекламной продукции	6
14	Графический дизайн-проект этикеток для фармацевтических товаров	6
15	Дизайн-проект этикеток для продуктов питания и кондитерских изделий	6
16	Дизайн-проект этикеток кондитерских изделий	6
17	Дизайн-проект этикеток для бытовых товаров	6
18	Дизайн-проект рекламного буклета. (Медицинского учреждения)	6
19	Дизайн-проект рекламного буклета (теплиц)	6
20	Дизайн-проект рекламного буклета (оптика)	6
21	Графический дизайн сувенирной продукции народного промысла «Г жель»	6
22	Создание орнамента: растительного, геометрического, комбинированного	6
23	Графический дизайн-проект жесткой упаковки из картона	6
24	Графический дизайн-проект упаковки для парфюма	6
25	Графический дизайн-проект серии учебно-инструктивных плакатов	6
26	Дизайн - проект серии социальных плакатов	6
27	Дизайн- проект серии рекламных плакатов (Лифтовая реклама)	6
28	Дизайн - проект билбордов	6
29	Дизайн титульных листов.	6
30	Художественное оформление обложек книг.	6
31	Создание видов буквиц при оформлении начальной страницы книги.	6
32	Книжный дизайн. Работа с шаблонами	6
33	Дизайн-проект форзацев и их художественное оформление.	6
34	Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Ра- бота со стилями	6
35	Дизайн полосных иллюстрации в книге.	6
36	Создание постеров в журнале и газете	6



**2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК),  
соответствующих виду профессиональной деятельности,  
и общих компетенций (ОК) на учебной практике**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	№ заданий для проверки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания.	1-8
	- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	
	-разрабатывает концепцию проекта;	
	-знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	
	- использует законы формообразования	
	-систематизирующие методы формообразования	
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ	6, 8, 13-22
ПК 1,3 Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию	7-10, 31,36
	-проводит проектный анализ;	
	-знает технологии изготовления изделия;	
	-использует действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Согласование итогового ТЗ с заказчиком	11-12
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.		
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами		

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом и особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

#### 2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

**Оценка «5»** ставится, если студент выполнил:

Комплексное решение учебных задач по следующим работам: при работе с Adobe Illustrator:

- правильно выполнил обрисовку объектов логотипа, эмблемы, с использованием инструмента перо, работа с узлами и опорными точками;
- правильно выполнил работу с графическими объектами, расположение, обработка контуров на примере исторической карты, листовок, этикеток, буклетов, визиток, отрисовка графиков, правильное масштабирование;
- правильно выполнил работу по использованию заливки и градиента при создании орнамента, плакатов, буклетов, листовок, этикеток;
- аккуратно обрисовал логотип, создал согласно оригиналу эмблему;
- при создании буклетов, билбордов, плакатов, шрифтовое оформление стихотворений, грамотно оформил текст с соблюдением соподчиненности заголовка, подзаголовка, основной текст. А также при оформлении обложек, титульных листов.
- правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.

При работе с AdobePhotoShop:

- правильно выполнена работа с режимами выделения, инструментами ретуширования изображений, использование слоев для создания коллажа, операции над слоями, использование масок и фильтров, применение градиента и заливки.

– правильно создан цветовой фон с использованием фильтров для создания каллиграфических надписей;

– при создании шрифтовых эффектов использовать, градиент, заливку, искажение формы, расположение иллюстраций в шрифтовую область

– правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.

При работе с Adobe InDesign

– правильно созданы шаблоны, для колонцифр, колонтитулов, страниц издания.

– правильно выполнена работа с графическими и текстовыми фреймами

– содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

**Оценка «4»** ставится, если студент:

Комплексное решение учебных задач по следующим работам: при работе с Adobe Illustrator:

– выполнил с небольшими недочетами обрисовку объектов логотипа, эмблемы, с использованием инструмента перо, работа с узлами и опорными точками;

– правильно выполнил работу с графическими объектами, расположение, обработка контуров на примере исторической карты, листовок, этикеток, буклетов, визиток, отрисовка графиков, правильное масштабирование;

– правильно выполнил работу по использованию заливки и градиента при создании орнамента, плакатов, буклетов, листовок, этикеток;

– аккуратно обрисовал логотип, создал согласно оригиналу эмблему;

– выполнил с небольшими недочетами при создании буклетов, билбордов, плакатов, шрифтовое оформление стихотворений, грамотно оформил текст с соблюдением соподчиненности заголовка, подзаголовка, основной текст. А также при оформлении обложек, титульных листов.

– правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.

При работе с AdobePhotoShop:

– правильно выполнена работа с режимами выделения, инструментами ретуширования изображений, использование слоев для создания коллажа, операции над слоями, использование масок и фильтров, применение градиента и заливки.

– выполнил с небольшими недочетами цветовой фон с использованием фильтров для создания каллиграфических надписей;

– при создании шрифтовых эффектов использовать, градиент, заливку, искажение формы, расположение иллюстраций в шрифтовую область

– правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.

При работе с Adobe InDesign

– правильно созданы шаблоны, для колонцифр, колонтитулов, страниц издания.

– выполнил с небольшими недочетами работу с графическими и текстовыми фреймами

– содержание практики освоено полностью, практически без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоким числом баллов, мотивация к обучению.

**Оценка «3»** ставится, если студент:

Комплексное решение учебных задач по следующим работам: при работе с Adobe Illustrator:

– выполнил с недочетами обрисовку объектов логотипа, эмблемы, с использованием инструмента перо, работа с узлами и опорными точками;

– выполнил с погрешностями работу с графическими объектами, расположение, обработка контуров на примере исторической карты, листовок, этикеток, буклетов, визиток, отрисовка гра-

фиков, правильное масштабирование;

– правильно выполнил работу по использованию заливки и градиента при создании орнамента, плакатов, буклетов, листовок, этикеток;

– аккуратно обрисовал логотип, создал согласно оригиналу эмблему;

– при создании буклетов, билбордов, плакатов, шрифтовое оформление стихотворений, грамотно оформил текст с соблюдением соподчиненности заголовка, подзаголовка, основной текст. А также при оформлении обложек, титульных листов.

– правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.

При работе с AdobePhotoShop:

– допущены недочеты при выполнении работы с режимами выделения, графическими объектами, инструментами рисования, слоями и текстом, использование масок и фильтров. Не в полном объеме выполнены восстановление фотографии, применение градиента и заливки.

– с недочетами создан цветовой фон с использованием фильтров для создания каллиграфических надписей;

– при создании шрифтовых эффектов использовать, градиент, заливку, искажение формы, расположение иллюстраций в шрифтовую область

– правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.

При работе с Adobe InDesign

– правильно созданы шаблоны, для колонцифр, колонтитулов, страниц издания.

– правильно выполнена работа с графическими и текстовыми фреймами

– содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины, затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

**Оценка «2»** ставится, если студент:

Комплексное решение учебных задач по следующим работам: при работе с Adobe Illustrator:

– не выполнил обрисовку объектов логотипа, эмблемы, с использованием инструмента перо, работа с узлами и опорными точками;

– не выполнил работу с графическими объектами, расположение, обработка контуров на примере исторической карты, листовок, этикеток, буклетов, визиток, отрисовка графиков, правильное масштабирование;

– с недочетами выполнил работу по использованию заливки и градиента при создании орнамента, плакатов, буклетов, листовок, этикеток;

– с недочетами обрисовал логотип, согласно оригиналу эмблему;

– выполнил с недочетами при создании буклетов, билбордов, плакатов, шрифтовое оформление стихотворений, грамотно оформил текст с соблюдением соподчиненности заголовка, подзаголовка, основной текст. А также при оформлении обложек, титульных листов.

– не правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.

При работе с AdobePhotoShop:

– допущены значительные недочеты при выполнении работы с режимами выделения, графическими объектами, инструментами рисования, слоями и текстом, использование масок и фильтров. Не верно выполнены восстановление фотографий.

– выполнил с небольшими недочетами цветовой фон с использованием фильтров для создания каллиграфических надписей;

- допущены ошибки при создании шрифтовых эффектов в использовании: градиента заливки, искажение формы, расположение иллюстраций в шрифтовую область
  - не правильно выполнил сохранения документа для дальнейшей работы.
- При работе с Adobe InDesign
- правильно созданы шаблоны, для колонцифр, колонтитулов, страниц издания.
  - выполнил с небольшими недочетами работу с графическими и текстовыми фреймами
- «Не аттестация»** выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по учебной практике.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории «графических работ и макетирования».

**Оборудование** учебного кабинета и рабочих мест лаборатории «графических работ и макетирования»:

- персональные компьютеры;
- лазерный принтер;
- сканер;
- рабочие места по количеству обучающихся.

**Технические средства обучения:**

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный материал.

Учебная практика ПМ.01 Ввод и обработка цифровой информации, предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- Компьютер с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер;
- специальные программные обеспечения.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

###### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ёлочкин, М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
2. Ёлочкин, М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
3. Елочкин, М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Зинюк, О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

5. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.
7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. – М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.
8. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.
9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
2. Боресков, А. В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/476345>.
3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456785>.
4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/456748>.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/457117>.

### **3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

– создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, те-

лескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

– использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

– обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

– дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу [www.upkisb.ru](http://www.upkisb.ru) для слабовидящих.