

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов
для профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе примерной основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер

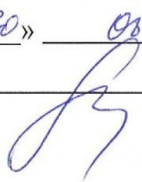
Организация-разработчик: ГБПОУ Уфимский профессиональный колледж имени Героя Советского Союза Султана Бикеева.

Разработчик: Тайбулатова Ульяна Германовна, преподаватель

Одобрено методическим советом ГБПОУ УПК

Протокол № 1 от «30» 03 2019 г.

Председатель МС _____ Э. М. Прохорова



СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
1. Паспорт программы учебной практики	4
1.1. Область применения программы учебной практики	–
1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля	–
1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля	–
1.4. Рекомендуемое количество часов	6
1.5. Условия реализации учебной практики	–
2. Учебная практика	7
2.1. Тематический план и содержание учебной практики	–
2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике	8
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля на учебной практике практического опыта	10
2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	11
3. Условия реализации программы	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	–
3.2. Информационное обеспечение обучения	–
3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов

1.1. Область применения программы учебной практики.

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по профессии СПО **54.01.20 Создание графических дизайн - макетов**

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт в	<p>в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фирменный стиль и корпоративный дизайн; – многостраничный дизайн; – информационный дизайн; – дизайн упаковки.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; – выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство; – защищать разработанный дизайн-макет; – выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
Знать	<p>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.</p>

1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов

ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (<i>дескрипторы</i>)
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, прумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности
ЛР 13	Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
ЛР 15	Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

1.4. Рекомендуемое количество часов:

Учебной практики – **144 ч.**

1.5. Условия реализации учебной практики.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля, и реализуется расщедоточено с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля.

Учебная практика студентов проходит в условиях образовательного учреждения в специально оборудованных учебных мастерских допечатных процессов.

Оборудование учебной мастерской

- персональные компьютеры;
- лазерный принтер;
- сканер;
- рабочие места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- комплект учебно-методической документации.

Учебная практика ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- Компьютер с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер;
- специальное программное обеспечение.

2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
2.1. Тематический план учебной практики
ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов

№№ п-п	Наименование темы урока	Кол- во часов
1	Верстка простой публикации	6
2	Верстка монографий с иллюстрациями.	6
3	Верстка многоколонной публикации. Энциклопедическое издание.	6
4	Верстка журнала научного издания	6
5	Верстка детского журнала.	6
6	Верстка газеты на формат на А3	6
7	Спуск полос книги	6
8	Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book Создание оглавления.	6
9	Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	6
10	Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	6
11	Разработка бланков, конвертов	6
12	Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	6
13	Разработка фирменного стиля архитектурного бюро.	6
14	Разработка фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей	6
15	Разработка фирменного стиля магазина спортивных товаров.	6
16	Разработка имиджевого плаката	6
17	Разработка рекламной листовки и флаера	6
18	Разработка ролл апа	6
19	Разработка штендера	6
20	Разработка перекидных календарей	6
21	Разработка вывесок	6
22	Разработка развертки упаковки для пиццы	6
23	Разработка развертки упаковки для настольных игр	6
24	Создание макета страницы для веб-сайта	6

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК),

**соответствующих виду профессиональной деятельности,
и общих компетенций (ОК) на учебной практике**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	– Чтение и понимание ТЗ; – разработка планов по формированию макетов; – определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.	Оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - оценка итоговой проверочной работы
ПК.2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе Технического задания.	– Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета; – Чтение и понимание ТЗ; разработка макета, соответствующего ТЗ.	
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	– Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна.	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	– Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам.	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	– Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт.	
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; – адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Использование при решении профессиональных задач различных источников информации, включая электронные	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Рациональность планирования и организации деятельности, -своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. - аргументированность выбора методов - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения	
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при	

	решении профессиональных задач; – четкое выполнение обязанностей при работе в команде и/или выполнении задания в группе; – соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде; построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация коммуникативных навыков в процессе освоения образовательной программы	
ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Анализ ситуационных задач, демонстрация использования принципов делового общения в профессиональной деятельности	
ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация применения знаний охраны труда	
ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Демонстрация применения здоровьесберегающих технологий	
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применение информационнокоммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Демонстрация навыков выполнения профессиональных задач с учетом требований технической и нормативной документации	
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Демонстрация навыков исследования рынка ИТ-технологий.	

2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверок
– сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;	9-21
– реализовывать творческие идеи в макете;	9-21
– создавать цветовое единство;	22,23,24
– выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	12-20
Формирование умений	
– Умение выполнять верстку простой, сложной многоколоной публикации (журналы, газеты) Adobe InDesign	1-8

– Разработка фирменных сувениров, используя фирменный стиль, сочетать свой художественный вкус.	12-15
– Работа с Adobe Illustrator для создания фирменных элементов физиток, фирменных бланков, конвертов	9-11
– Получение художественных эффектов с помощью Adobe Illustrator, фильтров в Adobe PhotoShop. При разработки упаковок	22,23
– Разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-и проектирования	6-24

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики с учетом отзыва преподавателя-предметника и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «5» ставится, если студент:

- В Adobe InDesign правильно выполнил простую верстку со следующими страницами: титулом, оборот титулом, спусковой, полной, концевой полосой с соблюдением всех ТПВ текста;
- правильно выполнил верстку страниц со следующими элементами и дополнительного текста: колон титул, примечания, перечисления, сноски, таблицы;
- правильно выполнил верстку книжного издания с сюжетными и портретными иллюстрациями. С соблюдением всех ТПВ;
- правильно выполнил газетную, журнальную верстку с заданными элементами (чердак, подвал, стояк сапог и др.);
- правильно использовал фирменный стиль. Реализовал творческие идеи в макете с помощью программ: Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe PhotoShop;
- правильно оформил рекламную продукцию (листовки, ролл апп, штендера) с сохранением пропорций и соотношения шрифтов типографики, выдержал единую цветовую композицию;
- правильно выполнил упаковку с сохранением пропорций и правильным расчетом.
- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «4» ставится, если студент:

- В Adobe InDesign правильно выполнил простую верстку со следующими страницами: титулом, оборот титулом, спусковой, полной, концевой полосой с соблюдением всех ТПВ текста;
- выполнил с небольшими недочетами верстку страниц со следующими элементами и дополнительного текста: колон титул, примечания, перечисления, сноски, таблицы;
- правильно выполнил верстку книжного издания с сюжетными и портретными иллюстрациями. С соблюдением всех ТПВ;
- выполнил с небольшими недочетами газетную, журнальную верстку с заданными элементами (чердак, подвал, стояк сапог и др.);
- правильно использовал фирменный стиль. Реализовал творческие идеи в макете с помощью программ: Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe PhotoShop;

- правильно оформил рекламную продукцию (листовки, ролл апп, штендера) с сохранением пропорций и соотношением шрифтов типографики, выдержал единую цветовую композицию;
- с небольшими недочетами выполнил упаковку с сохранением пропорций и правильным расчетом.

- содержание практики освоено полностью, практически без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоким числом баллов, мотивация к обучению.

Оценка «3» ставится, если студент:

- В Adobe InDesign выполнил с недочетами простую верстку со следующими страницами: титулом, оборот титулом, спусковой, полной, концевой полосой с соблюдением всех ТПВ текста;

- выполнил с недочетами верстку страниц со следующими элементами и дополнительного текста: колон титул, примечания, перечисления, сноски, таблицы;

- выполнил с небольшими недочетами верстку книжного издания с сюжетными и портретными иллюстрациями. С соблюдением всех ТПВ;

- допущены незначительными недочеты в выполнении газетной, журнальной верстки с заданными элементами (чердак, подвал, стояк сапог и др.);

- правильно использовал фирменный стиль. Реализовал творческие идеи в макете с помощью программ: Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe PhotoShop;

- правильно оформил рекламную продукцию (листовки, ролл апп, штендера) с сохранением пропорций и соотношением шрифтов типографики, выдержал единую цветовую композицию;

- правильно выполнил упаковку с сохранением пропорций и с небольшими недочетами при расчете.

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «2» ставится, если студент:

- В Adobe InDesign выполнил с недочетами простую верстку со следующими страницами: титулом, оборот титулом, спусковой, полной, концевой полосой с соблюдением всех ТПВ текста;

- выполнил с недочетами верстку страниц со следующими элементами и дополнительного текста: колон титул, примечания, перечисления, сноски, таблицы;

- выполнил с небольшими недочетами верстку книжного издания с сюжетными и портретными иллюстрациями. С соблюдением всех ТПВ;

- допущены недочеты в выполнении газетной, журнальной верстки с заданными элементами (чердак, подвал, стояк сапог и др.);

- с недочетами использовал фирменный стиль. Реализовал творческие идеи в макете с помощью программ: Adobe Illustrator, CorelDRAW, Adobe PhotoShop;

- правильно оформил рекламную продукцию (листовки, ролл апп, штендера) с сохранением пропорций и соотношением шрифтов типографики, выдержал единую цветовую композицию;

- с недочетами выполнил упаковку с сохранением пропорций и с небольшими недочетами при расчете.

«Не аттестация» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по учебной практике.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие мастерской «Создание графических дизайн-макетов».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест мастерской «Создание графических дизайн-макетов»:

- персональные компьютеры;
- лазерный принтер;
- сканер;
- рабочие места по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, макеты, раздаточный материал.

Учебная практика ПМ.02 **Создание графических дизайн - макетов**, предполагает освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций в условиях организаций имеющих оснащение рабочих мест:

- Компьютер с доступом к сети Интернет;
- сканер;
- принтер;
- специальные программные обеспечения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные издания

1. Трофимов А.Н., Фирменный стиль и корпоративный дизайн учебник/ А.Н. Трофимов – М.: «Кронус» 2018. – 368 с. 16 (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-406-09659-8.

2. Усатая Т.В., Дизайн-проектирование: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина – М.: Издательский центр «Академия» 2019. – 288 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9454-3.

3. Рассадина С.П., Информационный дизайн и медиа: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / С.П. Рассадина, М.В. Исаева – М.: Издательский центр «Академия» 2018. – 240 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9561-8.

4. Усатая Т.В., Дизайн упаковки: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина – М.: Издательский центр «Академия» 2018. – 288 с. 16 цв. ил. ISBN 978-5-4468-9439-0 Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие. — М.: МИПК, 2016.

5. Минаева, О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций /О.Е. Минаева — М.: МИПК, 2016.

3.2.2. Дополнительные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего

профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.upkisb.ru для слабовидящих.