

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.10 Живопись

по профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.10 Живопись общепрофессионального цикла разработана с учетом примерной основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Уфимский профессиональный колледж имени Героя Советского Союза Султана Бикеева.

Разработчик: Родионова Л.Н., преподаватель.

Одобрено методическим советом ГБПОУ УПК

Протокол № 1 от «30» 09 2019 г.

Председатель МС  Э. М. Прохорова

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>стр.</i>
1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОПД.10 Живопись.....	4
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.10 ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина **ОПД.10 Живопись** относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p style="text-align: center;">ОК 01</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – уметь анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; – уметь выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; определить необходимые ресурсы; – уметь владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – уметь реализовывать составленный план; – уметь оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<ul style="list-style-type: none"> – Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – знать основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – знать методы работы в профессиональной и смежных сферах; – знать структуру плана для решения задач; – знать порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
<p style="text-align: center;">ОК 02</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь определять задачи поиска информации; планировать процесс поиска; – уметь структурировать получаемую информацию; – уметь выделять наиболее значимое в перечне информации; – уметь оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска 	<ul style="list-style-type: none"> – Знать номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – знать приемы структурирования информации; – знать формат оформления результатов поиска информации.
<p style="text-align: center;">ОК 03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личност-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Уметь определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – уметь применять современную научную профессиональную терми- 	<ul style="list-style-type: none"> – Знать содержание актуальной нормативно-правовой документации; – знать современную научную и профессиональную терминологию; – знать возможные траектории про-

ное развитие.	нологию.	фессионального развития и самообразования.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	– Уметь описывать значимость своей профессии.	– Знать сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии.
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	– Уметь применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – уметь использовать современное программное обеспечение.	– Знать современные средства и устройства информатизации; – знать порядок их применения и программное обеспечение профессиональной деятельности.
ПК 2.1. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн макета на основе технического задания.	– Уметь разрабатывать планы выполнения работ; – уметь распределять время на выполнение поставленных задач; – уметь определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; – уметь разрабатывать технологическую карту изготовления	– Знать основы менеджмента времени и выполнения работ; – знать программные приложения работы с данными; – знать структуры тз, его реализации.
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	– Уметь осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; – уметь подготавливать презентации разработанных макетов; – уметь защищать разработанные дизайн-макеты.	– Знать программные приложения для представления макетов графического дизайна; – знать основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; – знать основы макетирования.
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета.	– Уметь выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; – уметь учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.	– Знать технологии настройки макетов к печати или публикации; – знать программные приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; – знать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	– Уметь применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; – уметь осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов.	– Знать системы управления трудовыми ресурсами в организации; – знать методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; – знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)

ЛР 4	Проявлять и демонстрировать уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремиться к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного цифрового следа.
ЛР 5	Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей народа России.
ЛР 7	Осознавать приоритетность ценность личности человека, уважать собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 10	Заботиться о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР 13	Выбирать оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.
ЛР 15	Проявлять способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>61</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
в том числе:	
Лекционные занятия	<i>10</i>
в том числе:	
Практическая работа	<i>50</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>1</i>
Итоговая аттестация – дифференцированный зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОПД.10 Живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Введение. Живописные изобразительные средства.	42ч.	1
Тема 1. Введение.	Содержание учебного материала.	2 ч.	1
	1 Вводная беседа о живописи.	1	
	Роль предмета в профессии «Графический дизайнер».	1	
Тема 1.1 Характеристика цвета.	Содержание учебного материала.	36ч.	1
	1 Средства и материалы для живописи.	1	
	2 Цвет как средство выражения.	1	
	3 Спектр цветов.	1	
	4 Цветовая гармония.	1	
	5 Основные и дополнительные цвета.	1	
	6 Хроматические и ахроматические цвета.	1	
	7 Световой и цветовой контраст и нюанс.	1	
	8 Цвет и воздушная перспектива.	1	
	Практическая работа № 1. Натюрморт из двух бытовых предметов.	8	
	Практическая работа № 2. Натюрморт из трех бытовых предметов, овощей, фруктов, драпировки.	8	
	Практическая работа № 3. Художественный натюрморт. Предметы изобразительного искусства. (ЛР 5)	6	
	Практическое занятие № 4. Музыкальный натюрморт. Декоративная живопись. (ЛР 7)	6	
Самостоятельная работа № 1. Выполнение в цвете одного фрукта	1		
Раздел 2.	Световоздушная перспектива в живописи.	20ч.	1
Тема 2 Изображения предметов в световоздушной среде.	Содержание учебного материала.	20 ч.	1
	1 Натюрморт из геометрических тел, с драпировкой.	1	
	2 Монохромная живопись – гризайль.	1	
	Практическая работа № 5. Натюрморт из 4-х предметов с драпировкой.	6	
	Практическая работа № 6. Натюрморт из геометрических тел. Техника гризайль. (ЛР 7)	6	
	Практическая работа № 7. Натюрморт бытовых предметов сложной формы и разной материальности. (ЛР 11)	6	
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.	2 ч.	
	Всего	61	

1. – Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).

2. – Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).

3. – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета – мастерской живописи:

Оборудование учебного кабинета:

– рабочие места обучающихся – мольберты.

Мастерская по живописи должна быть оснащена:

– подиумами – 2 шт;

– софитами 2 шт;

– компьютером – 1 шт;

– интерактивной доской – 1 шт;

– наглядными пособиями; настенными иллюстрациями;

– мольбертами – 25 шт;

– натюрмортным фондом, муляжами.

Технические средства обучения для лекционных занятий:

– комплект учебно-методической документации;

– альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства;

– комплект электронных презентаций, слайдов;

– презентационная техника (проектор, экран, компьютер, ноутбук, лазерный цветной принтер в формате А4, сетевой удлинитель).

Вспомогательное оборудование:

– конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

– рамы, используемые для оформления готовых работ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Паранюшкин, Р. А., Цветоведение для художников: колористика. /Р. А. Паранюшкин – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 238 с.

2. Смирнов, Г. Б. Живопись: учеб. пособие/ Г. Б. Смирнов — М.: Просвещение, 2018 . – 125 с.

3. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Часть 2 Основы живописи. / Н. М. Сокольникова – Обнинск: Титул, 2017. – 368 с.

Дополнительные источники:

1. Унковский, А. А. Живопись. Вопросы колорита./А. А. Унковский — М.: Просвещение, 2018. – 60 с.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.10. ЖИВОПИСЬ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> – Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; – ориентироваться в исторических эпохах и стилях. – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; – собирать, обобщать и структурировать информацию; – понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; – защищать разработанные дизайн-макеты; – осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации. – применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений. – осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов. <ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира; – ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос, тестирование, – оценка решения ситуационных задач.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись